無聲詩史

無聲詩史卷五

扶輿清淑之氣不鍾於男子而鍾於婦人醴泉紫芝之鮮於江河蔓草者無所因也丹青出於粉黛冰天授夙慧誰驅而習之余每覩彤管繪事其手神思致往往出人意表不惟婉而秀蓋由靜而專也名媛可無紀乎

盧允貞

盧氏名允貞字德恒號恒齋倪文毅公岳夫人白描精妙有九歌圖璇璣圖二卷藏於家文毅公曾孫蘄水令名民悅者曾出以示容

杜陵內史

杜陵內史仇氏實父之女也畫人物山水綽有父風傳世者大士像為多於慈容端穆中妍雅之致隱然像外望而知其為閨秀之筆

馬閒卿

馬氏閒卿號芷居陳魯南夫人善山水白描畫畢多手裂之不以示人曰此豈婦人女子事乎

孫夫人

孫夫人永嘉人善寫梅寒梢粉蘂逗月凌霜皆從筆花漬出但少香耳其夫任道遜仕至太僕卿直文華殿亦善寫梅夫人之父其仕爲郡守以寫梅著名人稱之曰孫梅花夫人一家能爲暗香疎影傳神不減謝庭詠雪矣

沈氏

沈氏沈宜謙女楊伯海妻工折枝花吳中黃姬水題其杏花云燕飛偷閣簾櫳靜紈扇新題春思長妙繪一經仙媛手海棠生艷又生香

朱素娥

朱素娥金陵妓山水小景得陳石亭先生授之筆法便入作家聞石亭選入翰林吉士畫

以平生書畫緘封寄之上題云昨日箇錦囊佳句明勾引今日箇玉堂人物難親近即此素娥之風流狡獪可想矣

何玉仙

金陵史癡翁忠有姬何玉仙號白雲道人聰慧解篆書及畫居常以文字相娛予曾見癡翁畫一卷於燕都中有白雲繪事蓋飛白竹石也

林奴兒

林奴兒號秋香成化間妓風流姿色冠於一時學畫於史廷直王元父二人筆最清潤落籍後有舊知欲求見因畫柳枝於扇詩以謝之云昔日章臺舞細腰任君攀摘嫩枝條從今寫入丹青裡不許東風再動搖

馬守真

馬湘蘭名守真金陵妓能寫蘭竹蘭仿趙

子固竹法管夫人俱能髹其餘韻其画不惟爲風雅者所珎且名聞海外暹羅國使者亦知購其画扇藏之

薛素素

薛素素京師妓姿度艷雅言動可愛書法黄庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃韻復高勝又善馳馬挾彈能以兩彈先後發必使後彈擊前彈碎於空中又置彈於地以左手持弓向地

以右手從背上反引其弓以擊地下之彈百不失一絕技翩翩亦青樓中少雙者

林雪王友雲

林雪字天素西湖名妓又有王友雲者俱彤管中之仲姬也董宗伯思白云天素秀絕吾未見其止友雲落宕特饒骨韻假令嗣其才力殆未可量李長蘅贈天素詩亦有美人閨中秀與會託山水之句其為名流所推重

如此

吳綃

吳綃字眉生其母家為新安著姓幼而黠慧從家塾讀書即嫻為詩歌兼通繪事委禽於汪司馬伯玉之孫其汪生性跅弛游於狎邪蕩其先業以至不能謀生乃偕其耦遨游吳越間藉其研田以供資斧綃益研究於聲律詩詞婉暢書體遒媚畫法出入倪米

閒而得意外之韻寫竹石墨花標韻清遠如娟之才藝可謂女博士矣

范道坤

范道坤東平州李生室也畫山水竹石及花卉清婉絕塵董思白先生跋其畫冊云北方學畫自李夫人創獲亦書家之有李衛奇矣奇矣

邢慈靜

慈靜乃邢子愿之妹適馬氏書體頗類子愿而畫品清雅作大士像及墨花亦彤管之秀也

傅道坤 隆坤附

會稽傅氏女名道坤者貌嚴而慧幼習丹青同郡范太學初議婚愆日者言竟娶他姓不踰年絃斷將再娶而傅尚未字范生曰豈赤繩繫定之留待我耶遂續前議居一二載絕不

露丹青後元夕張燈街衢燈帶偶失繪衆倉
皇覓善手傳聞援筆繪之觀者競賞自此伎
倆漸逞尤工山水唐宋名画臨摹逼真大都
筆意清灑神色飛動咸比之管夫人落款或
范傳或道坤好事者爭購之然非妯娌親洽
展轉相浼終不得也筆墨楮研以四婢典之時
不傳附范太學惟研青搨箋嘖嘖從史而已
有女名隆坤亦能步武丹青名擅一時嫁太

學王于邁

文淵

文淵字端容衡山先生女孫父從簡亦吳中高士適寒山趙靈鈞伉儷偕隱怡情林壑賦性聰穎寫花卉苞萼鮮澤枝條荏苒深得迎風浥露之態溪花汀草不可名狀者皆能綴其生趣芳叢之側佐以文石一種蒨華娟秀之韻溢於毫素雖徐熙野逸不是過也惜

其中年羽化吳中偽筆傳摹最多遠方之人采聲而已其扇頭繪事必圖兩面蓋恐爲人浪書故不憚皴染焉

周氏二女

澄江兩名媛姓周氏長名淑祜次名淑禧父仲榮佳士也能詩歌亦善畫二女以丹青著稱所写花卉蟲鳥用筆如春蠶吐絲設色鮮麗氣韻生動禧尤聰慧兼工佛像曲盡莊嚴端穆之

狀間作外域鞍馬皆點染精工思致茂密筆
夘洽余兒參初彥禧應試江上藉仲榮爲居
停主得二女合作花鳥八幀以歸余甚喜急籌
燈觀之相與歎賞謂天孫雲錦不是過也蓋
二女甞師趙文淑其彩毫娟秀如天女散花
若祜若禧無忝出藍之譽矣祜適金沙文
學潘聖瑞禧適同邑黃生

李因

李因者葛無奇之侍姬也字今生寫花卉柔婉鮮華得徐黃遺意無奇亦善山水曲房靜几互以圖繪爲娛無奇嘗語人曰山水姬不如我花卉我不如姬其自爲評隲如此無奇名徵奇

黃媛介

黃媛介字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫齡即嫺翰墨好吟咏工書畫楷書仿黃庭經

畫似吳仲圭而簡遠過之其詩初從選體入後師杜少陵清灑高潔絕去閨閣畦徑適士人楊世功蕭然寒素皆令罷勉同心怡然自樂也乙酉鼎革家被蹂躪乃跋涉於吳越間困於檇李躓於雲間棲於寒山羈旅建康轉徙金沙留滯雲陽其所紀述多流離悲感之辭而溫柔敦厚怨而不怒既足觀其性情且可以攷事變此閨秀而有林下風者也皆令書畫不可多得郡城蕭儀

九衰漢家名手也予從其處得皆令詩畫扇一出以眎客知畫者謂逼真梅花道人筆意字亦遒婉有古法詩為贈女伴十首之三有繡佛猶餘暇繡經只未閒種樹因躭道還山為著書欲呈空裏色已結想中身之句詞意並妙朱太史明詩綜不載皆令詩而所載閨秀詩多送別皆令之作亦只見皆令之為閨閣雅宗矣皆令姊媛貞字嘉德能詩亦見明詩綜竿中書

無聲詩史卷五終

無聲詩史卷六

昭代畫史余既詮次於前矣其有名偶得於傳聞蹟已湮於緗素者物外之踪也藝既竭於心思品未登於神逸者苑工之習也點染隨手意到磅礴軼於準繩者游戲之筆也此皆丹青別調而畫苑之附庸也因存其姓字以備考焉計二卷名媛自姚月華已下又九人亦附入

周元素

周元素太倉人高皇帝嘗命寫天下江山圖於便殿元素奏曰臣雖粗知繪事天下江山非臣所諳陛下東征西伐熟知險易請規模大勢臣從中潤色之高皇帝即秉筆揮洒畢顧元素成之元素頓首曰陛下江山已定臣無所措手矣高皇帝笑而頷之

陳遇

陳遇字靜誠金陵人善山水無能寫真曾寫
高皇帝御容妙絶當時

劉基

劉基字伯温青田人公끝彞之蹟載在國史茲
不復贅曾寫蜀川圖贈尹暨陽名本中者
爲曲阿孫石雲先生所藏人未知青田公能作
畫徐兼山嘉靖間於河庄孫氏親見此圖

張觀

張觀字可觀華亭人少游江湖志尚古雅工畫山水師夏圭馬遠與吳仲圭盛懋丁野夫遊故其筆力古勁無俗弱之氣元末從嘉興洪武中寓長洲之周莊卒

史謹

史謹太倉人工繪事弱冠從軍滇陽洪武末年有薦其才授應天府推官未幾左遷湘陰丞遂流寓金陵自號吳門野樵長於寒

林雪景自題其畫云雨餘山色翠如苔樹杪寒烟雪未開童子無端掃紅葉隔林知有故人来

章公瑾

章公瑾華亭人手垂過膝能畫馬慱古好學幅巾鶴氅譚論不俗實遜國之遺民也

永樂初猶存

商喜附祚

商喜字惟吉善山水人物超出衆類際遇屢朝士林多重之孫祚字天爵能世其學

趙文

趙文號黃鶴隱居國初人畫師王紱明其氣韻皴法極類之曾爲太子賓客胡儼寫聽琴軒圖爲王弇州所賞

上官伯達 李福智附

上官伯達譙川人神像人物「得名」既精神采

亦備使人覯之起敬後有熙福皆能繼其筆妙

夏衡

夏衡字以平松江人工書法篆隸高古自中書舍人進太常寺卿畫有黄子久之妙

夏芷 附葵

夏芷字廷芳錢塘人從戴文進遊克勤於學筆逼其師不幸早卒弟葵字廷暉山

水人物皆工緻華朴

周文靖

周文靖莆田人山水堪配謝庭循

莊瑾

莊瑾字公瑾號采芝龍江人雅淡高致能詩善草書尤長於畫法夏圭馬遠蓋張可觀後一人而已

陳嗣初

陳嗣初東吳人以文章擅名翰林任檢討寫竹尤奇仲昭士謙皆師事之

謝宇 汝明附

謝宇字伯寬號容菴衡陽人幼聰穎宣德中以中書舍人直内閣累進工部左侍郎掌通政司事山水法諸大家花木鳥獸無所不能仲子中書舍人汝明字晦卿號東巖亦善山水

金文鼎

金文鼎鶴城人工書法詩文流麗畫得黄子久筆意子鈍字汝礪銳字汝潛並有父風

金湜

金湜字本清號朽木居士四明人善書法任中書舍人寫竹石甚佳其鉤勒竹尤妙官至太僕

丁文暹

丁文暹號竹坡善山水翎毛筆力清勁

陳中復

陳中復金陵人靜誠之弟繪事精雅幼年在靜誠側戲弄筆墨靜誠叱曰吾豈他無一長汝乃習其下者乎亦工寫照

顧囦

顧囦字孚囦蘇州界牌人至正末嘗爲海道萬戶國初遂匿名不仕號半癡老人放浪山水間

以繪事自娛每出遊遇奇巒異嶂珎木怪石輙瞪目凝視久之境與意會便欣然忘歸歸即乘興揮掃極其變態甚則跣足大噭以為無愧古人厥初師董元後出入衆家無所不學然不長於設色晚年益自祕其畫尤善博物家世本衣冠族多蓄古今名畫奇物耳濡目染故識見絶人其為人面大少髭長可七尺性介寡合滑稽玩世年六十餘而終

張文昱

張文昱號蒲塘金陵人洪武五年知邵武廉介愛民仕至刑部侍郎善詩文尤精於畫

藍瑜

藍瑜盱江人曾為上黨馬庭堅畫柏菴圖宋學士濂曾題之藍氏先有瑜後有瑛可稱合璧子中書

王諤

王諤字廷直奉化人以繪事供奉仁智殿長

於人物畫格出吳小仙上予所見秋成圖寫田家樂事種種臻妙真畫苑中之能品也

傅禮鄭春鄭堂附

傅禮字公緒同時鄭春鄭堂皆善禽鳥花木布景染衣三人如出一手

蔣鎧

蔣鎧毘陵人曾爲指揮使畫山水仿何竹鶴蓋其派似米元章而稍失之者也

黃琳

黃琳字懷季金陵人美之琳之弟書學徐髯仙能亂真畫花卉有黃筌筆意作小詩亦可觀

吳珵

吳珵字元玉號石居成化中進士官至郎中山水法戴文進

謝賓舉

謝賓舉字子隐山水人物步驟於戴静菴可謂具體而微畫畢其兄子象即題詩於上子象贈子隐詩其畧云圖成便索老醜作每幅空處題一篇我詩借君畫資我詩并傳弟兄依附有如此人誇玉樹芝蘭全

薛仁

薛仁字子良號半仙山水人物花草專學吴小仙之筆半仙之號譏詞半於吴小仙耳

陳琳謙

陳琳謙武陵人[時鑑]古器識名畫繪事仿倪雲林嘗書一聯於庭以自况博古圖蒐秦漢制無聲詩寫晉唐題

王尚賢

王尚賢梅溪人善戲墨人物年至九十下筆更妙

張祐[附祿]

張祐字天吉鳳陽人爵襲隆平侯為人和易如儒者作梅花清氣逼人其從弟禄字天爵亦世其爵爵無善梅花

毛良

毛良字舜臣號兩山居士北平人爵襲南寧伯寫山水師米元章雲霞出沒有天然之妙工詩著無聲詩史畫畫法之奥

陳喜

陳太監喜字仲樂韃靼人工人物鳥獸下筆
無痕為一代之妙

石銳

石銳字以明錢塘人畫得盛子昭筆法金碧
山水界畫樓臺及人物皆傳色溫潤

丁玉川

丁玉川江右人工人物山水

顧宗

顧宗字學源五羊人任中書舍人畫學黃子久

黃璨柳楷

黃璨字蘊和柳楷字文範俱永嘉人宣德間直內閣詩文書畫並皆佳妙

卞榮

卞榮字華伯江陰人商輅榜進士工詩善畫仕為戶部郎中世所稱卞郎中畫是也

趙同魯

趙同魯字浚儀沈石田之師嘗見石田仿倪雲林畫輒哮之曰又過矣又過矣蓋雲林妙處實不可學啓南力勝於韻故相去猶隔一塵也同魯畫傳世甚稀董思白集載之

張玲

張玲字子重號秋江專於花卉翎毛水墨點染花葉露出白筋猶寫生動意在筆墨之

外每於風月光霽時正襟吟弄遊於物之初
故觸象對景應手匠心人罕測其妙云

韓秀實

韓秀實涿州人與高惟吉同被寵渥人物亦
佳尤善寫馬

張靖

張靖山東人道釋人物得吳道子之奧尤善
寫照

孫杞 附錦

孫杞字廷玉暨曽孫錦字大紳俱能山水人物

顧應文

顧應文號石泉家於松江之轂市橋畫人物山水尤精釋道像宣德中徵至京時沈度沈粲以文翰寵眷異等應文恥之謝病歸戒子孫曰汝輩努力毋效吾所為也

郭文通

郭文通永嘉人善山水布置茂密長陵最愛之有言馬遠夏圭者輙斥之曰是殘山剩水宋僻安之物也

范暹

范暹字起東號葦齋東吳人工書法設帳授徒多所造就工於花竹翎毛人多尚之葉文莊公嘗謂起東善花鳥有談論最器重之老於

於京師人稱范葦齋先生云

陳復

陳復字啓陽號坦坦居士幼同弟後從伯父任南京通政司右通政因與詩人文士交稔是以才思充溢詩文清奇尤長作畫山水松竹皆有矩度亦精寫照由儒士任鴻臚序班管禮部鑄印事用薦改國子典籍

陳後

陳後字啓先號寓齋燕山人即復弟也詩文書畫與兄齊名尤精堪輿之學用薦任欽天監博士子漢繼其業焉

劉志壽

劉志壽字伯齡察縣人聰穎能詩以世業任南京欽天監五官靈臺郎善寫翎毛尤長蝦蟹落筆瀟灑活動可愛

李彔

李彔字光遠號枯耕衢州人工楷書授禮部司務善寫松竹

阮福

阮福海壯人道釋神像亞於子成

趙丹林

趙丹林善作龍角鳳尾金錯刀竹

過庭章

過庭章無錫人妙於寫松竹

林廣

林廣〻陵人山水人物學李在更得瀟灑活動之趣

楊塤

楊塤字景和善以彩色漆作屏風器物極其精巧皆以泥金題於上由其能書畫也

沈政

沈政字以政閩人官至順天府丞直仁智殿工

花竹翎毛

徐柱

徐柱字夢節東吳人善寫葡萄

伍槩

伍槩字廷節臨川人工書寄祿中書科善花竹翎毛

倪端

倪端工山水人物及水墨龍

劉節

劉節世廟時供事內殿善繪魚尤神於鯉鱎首振尾有一躍九霄之神雲從霖雨之勢

姜隱

姜隱字周佐黃縣人善人物士女花果工緻細潤得古人之妙構景蕭踈寄情凝遠能品也

金潤

金潤字靜虛金陵人書類趙松雪畫法方方壺圖成每自題詩其上清爽可喜仕至郡守

俞泰

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治壬戌進士任戶科都給事中寫山水絕類黃子久王叔明為人溫雅詩文書畫皆似其人

王田

王田字舜耕濟南人以縣佐請老歸田性敏

喜爲樂府詞膾炙人口遠近傳播山水學高房山不失矩度

彭玄中沈明遠

道士彭玄中沈明遠畫法俱相似

張翬

張翬太倉人工山水

張復陽

張復陽當湖人初業儒棄去從方外朱艮

菴學道善詩工畫〻仿吳仲圭筹欝淋漓掩其欵鮮不以爲梅花菴主也紀治三年〻八十有八而逝香氣經月不散蓋尸解云

僧照菴

照菴浙江人竹石學倪雲林

僧曉菴

曉菴東吳人善畫葡萄

僧雪

雪善山水法四大家性良澹耽於禪悅日茹蔬素作頭陀行比歲遨遊兩浙畫雁宕天台之勝以胸中所得者寓之筆墨真可謂氣韻生動自然天授者已

僧可浩

可浩號月泉靈谷寺住持畫蒲萄有生意不減溫日觀之筆

僧日章

日章戍都人山水學唐子華

僧草菴常瑩

草庵住嘉禾三塔寺工詩畫常瑩字珂雪

華亭僧寫山水有清思

謝晉

謝晉字孔昭善山水得其窅渺滃意而構

體落勢態各不同營一障雖踰丈亦頃刻

就又善詩

蘇復

蘇復字性初以鄉所論士守綿州師盛懋畫不爲人作或一幅終歲不就若謝晉之速性初之遲各極其致

宋登春

宋登春字應元趙郡新河人晚居江陵之鵝池又號鵝池生生始慕俠能挽彊馳騎間出其餘智爲小詩輒自喜不欲以示人又稍

稍通繪事師江夏吳偉鄴父有頎而慧者
生戲爲之貌絕肖鄴父因勸生益習此可作
生業何乃日沉酣落魄里中也生不應以是
里中盡目爲狂生〻好遊足跡遍天下凡名勝
之區無不歷覽嘗居龍窩寺餅粟罄矣
寺僧厭苦之生曰僧無苦我〻試繪一小圖
持至市中當得粟已而鬻粟五升伺粟不
盡不更繪而市人爭欲得生繪則日擔粟

請寺門相聒生不能堪乃避至城外一山樓〻依岨陸絕樵蘇所不至山鬼晝出侮人生坐卧其中第繙華嚴經數卷足不履户外者累月山中人疑為逋客將逐之而生遂遊太原太原之逆旅人以生衣垢敝待之不為禮為旁舍賈欲覓詩為其所長者壽逆旅人以試生〻即與之詩復問生能書乎又與之書逆旅人始恨知生之晚也後遊石首為少年所辱童

髮為頭陀不知所之生繁行多奇茲不盡載

王乾

王乾字一清初號藏春更號天峰以輕墨淺彩作禽蟲瓜果花草間出山石林藪莽蒼幽岑往往極妙尤善寒塘野水拍泳朝暮之態又間作茅屋竹樹雲氣點逗人物瀟瀟王翁惟以畫適趣亦不恒為人作其殘也寸縑尺幅猶吉光片羽焉

盛安

盛安字行之號雪蓬居聚寶門外五聖巷爲人耿介清約以梅花馳名筆力蒼老形類草書畫豪縱而以趣勝陳憲章王謙皆不及菊竹及他卉亦所兼長

殷善 偕附

殷善字從善金陵人花果翎毛極其清致子偕字汝同傳其業

殷宏

殷宏工翎毛其繪事在呂紀邊景昭之間

朱應祥

朱應祥字岐鳳號玉華外史松江人鄉貢進士草書與張東海並爲時重寫竹尤奇

李著

李著字潛夫號墨湖金陵人童年學畫於沈啓南之門學成歸家只仿次翁吳偉之筆

以售緣當時陪京重次翁之畫故耳

裴禛

裴禛武林人善寫竹程太史敏政贈以詩云萬紫千紅不奈看有名誰可結詩壇惟餘筆下翛翛竹解與幽人閱歲寒

吳秋林

吳秋林歙縣人寓春波里昆季皆好修不以貲著秋林尤高尚門無雜賓時時襆被就

羽人釋子儼㰀焚香烹茗意蕭如也書法趙吳興繪事宗周東村而兼善蘭竹

吳天麟

吳天麟字瑞卿工人物山水曾受業於沈石田先生弘治庚戌都玄敬穆徐髯仙霖偕其友八人過訪石田夜坐聯句瑞卿寫八士圖用紀高會而石田書其詩於圖後

宋臣

宋臣號二水字子忠秣陵人工山水人物

張墨崖

張墨崖南宮道士作畫粗辣有氣弘治間人偶遺二軸爲鬻古者竄其名作吴仲圭以欺吴公甫公甫不疑酬以昂直

陸元厚

陸元厚家貧爲童子師性方嚴行止踽踽里中屠沽兒不敢狎昵公卿折節交之者

僅一報謁不數往也喜蓄異書學倲多為書畫書篆急就婉逸有態畫工草蟲不多為人作

時儼

時儼號晴川開化人以焦墨作山水人物皆可觀與新安汪海雲同時而儼之墨氣差遜於汪然二人筆法不失画家矩度者也

陳鐸

陳鐸字大聲號秋碧山水彷沈啓南繪一幀送史廷臣自題絶句云情滌此日難爲別相送元方又季方萬里楚江孤櫂迥穩吟秋色到維揚

謝縉

謝縉號葵丘中州人善山水宗趙松雪

金鉉

金鉉字文鼎號華亭人有孝行茹清蹈潔

當路欲薦之以親老辭喜吟咏有風人之趣

書畫皆逼古時稱三絶

汪浩

汪浩字小村揚州人工山水人物

許通

許通善畫牛可亂戴嵩之筆晚年自悔

用心之悞恐墮畜生道中乃專工佛像

吴覺蕉

吴愛蕉嘉善布衣宏正間人畫法吴仲圭筆意姚御史公綬猶及見之右載李君實紫桃軒雜綴愛蕉恐是號其名莫可考

嚴賓

嚴賓字子寅號鶴丘正嘉中爲學博士弟子以聲聞點齋臺史禘菓之字法米帖粗能詩及畫蘭竹所蓄古法書名画頗多有藤牀藤椅皆藤所成不加寸木又有棗根香几

天然爲之不煩鑿削最稱奇品往來東橋

衡山諸公之門小景酷似徵仲

張譽

張譽號峩石廣東人工山水

蔣予成

蔣予成幼工山水中年悔其習遂畫佛像觀

音大士爲國朝第一手

胡隆

胡隆字必興蔣子成門人工於鬼神陳魯南贈之詩云生此南都住北都十年踪跡遍江湖歸來爲憶當時事　醉墨淋漓入畫圖

蘇祥

蘇祥號小泉揚州人工人物山水

景卿

景卿字夢弼善小景花草嘗寫杏花自題絕句云晴團紅粉護春烟彷彿江村二月

天記得躍青田首處一枝斜拂酒樓前

史鑑

史鑑字元明金陵人工山水

汪質

汪質字孟文金陵人工山水

許尚友

許尚友金陵人工山水

陳大章

陳大章字明之號月隴盱眙人由進士官至太僕少卿寫菊花有雲湖之妙有詩名尤工行草

王復元

王復元號雅賓幼爲黃冠曾事文徵仲先生稔其議論風旨因精鑒古先生歿來棲禾城矮屋數椽僅蔽風雨每獨行閱肆遇奇物佳玩與縑素之蹟即潛購之値空乏褫衣典

質不惜也歸乃杜門謝繹呼酒自快或數月不出書學米漫士畫山水類陳道復寫生仿陸淋平嘗作詩寄李太僕日華有天寒花信少地濕草痕齊之句

劉俊

劉俊字廷偉山水人物俱能品

袁璘

袁璘字廷器山水人物俱佳

張倫

張倫字秉彝長於人物尤善寫鬼判

楊瑗

楊瑗當塗人為儒學教諭善畫菜有生趣

李士實

李士實南昌人曾為右都御史工詩善畫宸濠素慕之以其子為儀賓濠欲謀叛夜遣

人名士實初不欲從及入見濠以所謀告之士實唯〻而已既而孫燧等見殺乃以士實爲太師後濠敗伏法

孫天祐

孫天祐安國之孫善翎毛花卉草蟲有瀟灑之致

蔣貴

蔣貴號青山儀真人畫法宗吳小仙人物遒

真山水近似

朱銓 附鑑

朱銓字文衡號槎仙長沙人工人物山水鈎勒竹石及翎毛亦能詩弟鑑號墨壺寫人物山水清奇可愛

杜君澤

杜君澤號小癡姑蘇人善楷書工山水嗜酒流寓高郵落魄不覊以酒卒

馬稷

馬稷字舜舉號醉狂江東人善山水人物花木竹石

蘇致中

蘇致中西蜀人由科第官署正山水師郭熙而清雅高出畫流

高松

高松字守之號南崖子又號我山文安人攻詩

畫馳譽多能善書大字兼真草篆隸能繪小景并梅蘭菊松之類如勾勒竹蒲萄甚佳其雲山墨竹尤所長也

韓方

韓方字中直號鶴仙歸德衛指揮寫墨竹草蟲

劉傳

劉傳字良習號月川含山人國子生工雲山

出入高房山何澄之間筆勢遒勁意慮深遠時出己意詩文書法不爲近習

葉澄

葉澄字元靜其先吴人作畫學戴文進而能得其妙

王彦

王彦字存拙沔陽人善作梅花

孔福禧

孔福禧先聖之裔工山水

張欽

張欽字士敬祥符人號震齋善山水花竹得古人之風官至都閫寧陽恭靖王樾之長子

姜濟

姜濟浮梁人寓蜀寫山水無墨痕有烟雲出沒之奇

衣聚

衣聚字尚之號謝湖生嘉靖間與文衡山同時以水墨寫生深悟古人妙處文嘉謂其人品蕭散下筆便自過人

無聲詩史卷六終

無聲詩史卷七

朱貞孚

朱貞孚字宏信別號少崖長洲人景寧教諭圭菴公孫閩浙巡撫秋崖公之子少博學能文兼好詩畫隨父宦遊四方遍閱名山大川見即有絶〻即有圖靡不窮其勝槩既而數奇遂棄舉子業專工繪事師舅氏樗仙謝時臣盡得其筆法所點染極蒼古有天然之趣尤

善摹古人名筆然不欲以技自顯平居常杜門養高即父執多名公鉅卿曾不一干謁性方介正直為鄉邑所重

黄彪 附景星

黄彪號震泉蘇州人嘉靖間分宜嚴相購求張擇端清明上河圖捐千金之值而後得之尋籍入天府為穆廟所愛餙以丹青彪得擇端藁本稍加刪潤布景着色幾欲亂真

王弇州謂其蹟雖不類真本亦自工緻可念所乏者腕指間力耳子景星號平泉精於仿古所擬仇十洲人物士女姿態艷逸鬟鬟度驊騮前矣吳中鬻古皆署以名人款求售奕世而下姓字不傳不幾化爲太山無字碑乎因表而出之景星生而體軟不能步履端居研究六法精工蓋靜而專非偶然也

李鄴

李郲字士牧工人物曾畫渭橋圖及美女圖為王弇州許可

吴支

吴支字延孝繪人物及花鳥

劉世儒

劉世儒號雪湖山陰人善畫梅千花萬蘂標格崚嶒曾寫鐵幹回春圖贄胡元瑞元瑞賦詩以贈比之為花光長老及王元章良不虛也

楊一洲

楊一洲字伯海山水小幅可觀好遊名山足跡幾遍五嶽人譏之云伯海手不如脚曾寄謝茂秦山水圖茂秦荅之以詩多推轂之

王世昌

王世昌號歷山〻東人工山水人物

張允孝

張允孝更名初字太初號貞白道人華亭人

束髮習舉子業補邑博士弟子員有志邁往至毘陵從薛方山遊盡得其理學宗旨好涉歷書史或遊戲書畫書法孫過庭畫筆宗惠濬伸紙潑墨自是可觀

姚衍舜

姚衍舜字先虞太學生工寫松

馬一卿

馬一卿號青丘秣陵人寫山水有空濛之致

能於淡中取態嘗自題其畫云結廬遠囂紛攀巖行木杪長嘯立層雲界視群物小

任道遜

任道遜字克誠瑞安人詞翰皆佳善寫梅其仕宦已見孫夫人一條

郭詡

郭詡號清狂江西太和人山水人物俱臻其妙凡繪古人清士皆有題跋縉紳無不重之

雷鯉

雷鯉字惟化號半窓建寧府學生善畫山水人物書法得朱子體篆隷遒勁恬退不仕詩酒自娛四字肖之人云有米家風味

黄鶴

黄鶴南陽人依武昌吳明卿以居貌寢甚年二十餘而曲盡老人傀俄婆娑態所畫有洛中九老圖見王弇州續稿中

趙固

趙固常熟人以丹青供奉內殿萬曆八年神宗御文華殿召大學士張居正史臣張元汴等入見取宣廟所繪玄兔圖令賦詩進御書名於軸併得自用圖記因命趙固圖其副而勒之石

王鑑

王鑑字鴻漸別號西樓高郵人善詞章能繪

事其所覩清江引咏睡鞋小詞一時膾炙人口要不足存也曾畫菊扇自題一絶云萬草凋零萬木僵藩籬内外藉輝光請看獵〻霜風裏一點秋金百錬鋼一種清劉之氣見於辭旨深得賦物寓意之妙他所題詠往往可觀

杜大成

杜大成工草蟲

沈誠

沈誠字文實別號味菜居士喜繪事興到落筆自成一家

馬俊

馬俊字惟秀號訥軒山水仿唐宋人最古雅獨以鬼神馳名

談志伊

談志伊字思仲號學山無錫人父愷任兩廣

總督以廕補官寫花卉得徐黃之妙兼工文翰

張煥

張煥字彥章號新槐豫章人工書能兼真草隸篆四體尤善傳神曾為先少保鳳阿公寫照神情宛肖

李葵

李葵字誠伯見人繪畫輙能摹仿雖百

物像貌無不曲盡

周天球

周天球字公瑕號幼海少從文太史游因以書名吳中其書雖骨有餘而未臻化境楷書工緻殊勝行草所謂有書學而無書才者也畫蘭石墨花頗佳寫蘭尤得鄭思肖標格

蔡一槐

蔡一槐字景明晉江人有逸致學法書名畫善

小楷行草作墨蘭竹石具有意態曾僉事楚臯尋遷東粵參議解任後遨遊江湖間十餘年敝屣布衣莫識誰何也年八十餘卒吾鄉王邁人先生以名進士歷任方伯優游林下大器與蔡公似亦寫蘭嘗曰人皆稱我今古文及詩字不知我於寫蘭彈琴獨得妙理也蘭不多作睒家僅藏一幅果非凡筆予中書

詹景鳳

詹景鳳號東圖徽州人草書奇偉長於墨竹

顧大典

顧大典善山水

文君素

文君素字質夫姑蘇人錢叔寶文休承入室弟子王弇州謂其盤礴處有出藍之美所恨不能舍蹊逕而上之盖質夫亦侯吏門朱子朗之流亞也

靳觀明

靳觀明號浮玉京口人文僖公貴之雲仍也頗

擅臨池之譽與同郡陳永年方駕間以墨瀋寫山水竹石亦復超妙然落魄不事生業恒以青樓為家沉酣久之竟卒於平康里焉

許昂

許昂字世顒工梅花

史大方

史大方金陵人謝子象題其畫云朱橚畫

舸艤神都翠篠黃茅覆酒壚好似石頭
城外景陽溪歌舞莫愁湖

汪慶

汪慶號雲山歙人善畫仙釋

林旭

林旭字景初少聰穎善畫山水品格甚高
尤精於寫真年未三十而卒

鄒鵬

鄒鵬字遠之號芻居工山水

王建極

王建極字用五金陵文學也工山水

朱寅仲

朱寅仲雲南人専學董北苑得山水真趣自號適意道人

金門

金門字獻伯曾見其楓林草堂圖丹楓翠

巘緯有餘妍

陳勳

陳勳字元凱閩縣人魁萬暦庚子辛丑鄉會榜歷國學博士户部郎謝病歸終日扃門却掃嵜一至烏石山聞客聲即走談佳山水心輙動畏客輙又不往其友董見龍嘲曰世皆如子直須以環堵爲天地即日月山川皆爲虛設矣大笑不爲意指庭間花石瓦水盆曰此

涉吾之五嶽江湖耶其爲趣如此詩入唐人室書畫皆精妙見龍評曰讀其所作如入清溪棹曉月兩山倒影蕩漾於舲檣之下而空明激射如遠如近其清言瑩骨雅步繩趨不失尺寸酌於今古之間動中倫慮可謂品之極清貴者矣

鄒益

鄒益號漫士金陵人寫山水林麓鬱盤鋒

顏秀挾名手也

沈昭

沈昭字秋蕚浙江人畫山水

周時臣

周時臣號丹泉蘇州人賦性巧慧精於仿古凡三代彝鼎及唐宋諸窑經其摹範戔欲亂真古木壽藤裁為几杖磨礱工緻瑩潔如玉見者知其出自良工也即號泉種石

俱能匠心點綴出人意表兼長繪事蒼秀之姿追踪往哲

杜大綬

杜大綬字子經吴郡人工楷書傍及蘭竹頗有逸趣

周教

周教武進人善畫鍾馗游得趣七相相之態亦南路派中錚錚者左手握管衣紋樹石皆從

左轉見者自能辨之頭顱奇大人稱周大頭云

何濂

何濂字元潔休寧人畫花卉落筆娟秀傳色淹潤多作屏幛濂雖出雲鵬之門另以花卉得名者也

朱慶聚

朱慶聚字仲賢號似碧宗室齋庵人也山水及枯木竹石清雅可觀

胡懋禮

胡懋禮山水脫去塵垢所畫者不多偶得見之

金則采

金則采字錫卿晉陵庠生帖括文字之餘兼長繪事每一舒絙烟雲變態出入黃子久之間

項承恩

項承恩字寵卅新安人入籍杭州久困諸生遂棄去隱居西湖岳墳側携一奇醜女奴供爨開小肆雜置書籍畫卷并盆花竹石索價頗貴已能畫仿沈石田筆砮莽淋漓兼得予久家法

朱文豹

朱文豹松江人以鞱鈐爲閩帥畫蘭花深得文太史風韻

殷自成

殷自成字元素無錫人花鳥工緻可步談志伊後塵

范牂成

范牂成字允牂號元白錢塘人隱居西湖之濱以左腕運丹青其山水多宗黃子久而墨氣似較滃潤若點染花鳥出自己意生動可愛真神超物外者矣

謝道齡

謝道齡號彬臺蘇州人山水仿趙千里及松雪筆花絢爛亦一時之秀

楊名時

楊名時字不棄歙人博雅多能精於鑒別法書名畫詞翰丹青靡不擅美其溪上偶成詩有沙頭小鴨自呼名之句為胡元瑞所稱又善臨摹古帖吳用卿所鐫餘清齋帖

皆其鈎摹入石者

吴士冠

吴士冠字相如蘇州人山水墨花頗有别趣善書曾為袁中郎書缾花齋集刻行之

林有麟

林有麟字仁甫號衷齋松江華亭人以父廕仕至知府寫山水妍雅茂密可接軌宋人

陳元素

陳元素字古白長洲人以文學知名於時書法清勁類歐率更寫墨蘭有楚畹清芬之致

關九思

關九思字虛白烏程人工山水余遊燕邸見虛白畫頗多想久在燕中者也

袁孔璋

袁孔璋字琡賢吳縣人作畫精於仿古所摹宋元名家洎今文唐之蹟可以亂真吳

人每倩琳賢傳寫贋本飾以款印錦褎玉軸爲米顛狡獪僞鑒別未滌鮮不信以爲真也

王尚廉

王尚廉字清宇金壇貢士有巧思所製洞簫印章俱精絶寫蘭得孤芳之神

姚允在

姚允在浙江籍萬曆間人山水人物頗能仿

古精工秀麗在能妙間

蔣紹烇 賓圻附

蔣紹烇號鷺洲晉陵人風華蘊藉灑然軼倫舉孝廉秉鐸如皋不問家人生計極借江雲浦靄廣丘壑於毫端歷任漢陽裒然稱賢太守嘉隆間孫雪居綰符漢陽蜚英藝苑鷺洲繼之以爲湘楚生色子賓圻登丁卯賢書落紙烟雲箕裘媲美天年不永

衆咸惜之

董孝初

董孝初字左常松江人寫山水具元人法脉

曹羲

曹羲號羅浮長洲人工人物山水

徐文若

徐文若字昭質工山水

袁楷

袁楷字雪隱無錫人繪事為張復入室弟子

唐志契

唐志契字敷五廣陵人邑諸生工山水所著繪事微言頗得六法之蘊

高陽

高陽字秋甫四明人畫花卉筆意縱橫天真爛漫寫生名手

王心一

王心一字玄珠生於寒素曾執事丹青爲陳煥入室弟子幼有大志不顧俛首藝事夜即篝燈讀書登萬曆癸丑進士仕至應天府尹

楊繼鵬

楊繼鵬字彥沖松江人畫學師資於董思翁頗能得其心印思翁晚年酬應之筆出於彥沖者居多

方洛如

方洛如失其名松江人體質清癯手骨傲岸精岐黃之術寫山水林壑葱秀氣韻藹然

邵堅邵高

邵堅字不磷邵高字彌高吳縣人俱長於山水

曺堂

曺堂字仲升寫山水菁華滃潤丹墨精工

劉度

劉度字𡿨𡿨浙江人山水師藍瑛人譽之謂真能過藍者

潘𤩽

潘𤩽字在衡無錫人畫花卉迎風承露綽約鮮華姿態百出真寫生佳手

安廣譽

安廣譽字無欲無錫人以歲才為太學生

寫山水結法出自黃子久淹靄淋漓超然蹊
徑之外

馮起震

馮起震字青方益都人善畫墨竹

傅朝佑

傅朝佑崇禎朝甲科仕為給事中以建言
被逮能畫竹石

張奇

张奇字亞甫廣陵人善畫山水人物花卉兼工篆籒印章

黃石符

黃石符字圯人福建人畫美人豐腴廣袖霧鬢雲鬟頗得周昉遺格

方以智

方以智字密之桐城人庚辰進士授翰林詩文甲於東南爲士林冠冕山水得元人派淡

烟點染筆入三昧

陳洪綬

陳洪綬字章侯諸暨人工人物尤精於士女

楊文驄

楊文驄字龍友貴州人流寓金陵由鄉薦仕為兵部郎寫山水得元人遺意董宗伯曾品題之

鄭元勳

鄭元勳字超宗揚州人登崇禎癸未甲榜
畫山水仿吳仲圭

馬圖

馬圖字瑞卿丹陽人以寫照專門兼能人物
山水

葛徵奇

葛徵奇字無奇海寧人崇禎戊辰進士由
臺臣巡鹽長蘆鹺政頗有風裁善寫山

水嘗以自負見前李因一條

馬伯繩

馬伯繩字正則溧陽諸生長於詩文善畫山水

鄒式金

鄒式金字木石無錫人崇禎間由制科授南京户部郎出守泉州工山水

陳紹英

陳紹英字生甫浙江人由父廕仕為南京刑部郎擢鄖守山水宗吴仲圭

朱先

朱先字允先武進人善畫草蟲

于蒨

于蒨字季鑾金壇庠生寫山水

宋珏

宋珏字比玉福建人流寓金陵寫山水及喬

柯文石行筆雄秀兼善臨池

蔣清

蔣清字泠生以文學知名於時詩歌雋永書體遒逸可謂登少陵之堂入眉山之室者矣寫蘭竹文石秀骨楚楚藝林片玉也

盧丹

盧丹字瑞生宜興人善畫士女

鄭完

鄭完字完德居金陵父千里傳以畫學其山水人物能步武弓治良工之子也

盛丹

盛丹字伯含金陵人山水花卉蘭竹能集諸家之長

姜彥初

彥初余兒也三歲授以唐詩即能成誦數十首稍長示以畫即能辨其優劣年十七補博

士弟子員洲筆寫山水小景頗具倪黃丘壑蓋不學而能也崇禎壬午歲余仕爲南工部郎彥初侍余邸舍偶圖小景友人曾波臣見之歎其秀爽旋謂余曰君家義方之訓當課以舉業切宜識其弄筆恐分心也執友金石之言兒當服之無斁矣

西域畫

利瑪竇攜來西域天主像乃女人抱一嬰兒

眉目衣紋如明鏡涵影踽踽欲動其端嚴娟秀中國畫工無由措手

姚月華 已下名媛

姚月華善筆札兼及丹青花卉翎毛世所鮮及嘗爲楊生畫芙蓉約畧濃淡生態逼真然聊復自娛人不獲多見也

徐翩翩

徐翩翩金陵妓萬曆初年以色藝擅聲

能寫墨蘭

梁夷素

梁夷素武林女子工詩畫陳眉公比之爲天女花雲孫錦非人間所易得

范珠

范珠字照乘金陵妓畫山水能對客揮毫周暉所著續金陵瑣事載之

顧眉

顧湄字眉生金陵妓善撇蘭

楊宛

楊宛字宛若金陵妓後歸茅元儀寫蘭

石清妍饒韻

李陀娜

李陀娜閩人鄭舜璞之妾能畫水仙得趙子固法

范珏

范珏字雙玉金陵妓寫山水仿梅花道人

顧姬

顧姬上海顧會海之妾刺繡極工所繡人物山水花卉大有生韻字亦有法得其手製者無不珍襲之

無聲詩史卷七 終

姜二酉先生所著無聲詩史余得之
檇城項氏項氏於風雅一道世為鑒賞
家所宗是編出其家固知足珍也而寫
刻不佳又多譌字脫落後字心齋金先生
索視為之校正歸余之姊夫王與莊忠
愛是編為手鈔之余不欲其自私也
之以付諸梓是編乃尤足珍矣是編於
勝國畫家似不為不備而吾鄉李給諫

継泉先生芳家鑄壬戌乙丑進士為
文待詔莫逆交畫名相伯仲同時褚
尉銘先生勛畫與李同派同工賞覽
李公作人莫能雜二家皆不入是編
則是限於聞見諸所遺漏即此可去
嗣當搜輯以補其缺更博綜
本朝名家為今集焉所望於聞見之廣
者勛余跋之康熙五十九年歲在庚

子首夏之望嘉興李光暎子中跋